

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
(Φ.Ι.ΛΟ.Σ.) ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Τ Ρ Ι Κ Α Λ Ι Ν Α

ΕΤΗΣΙΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΤΟΜΟΣ 1905

ΤΡΙΚΑΛΑ 1999

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ.

Α. ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<i>ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ζ. ΣΟΦΙΑΝΟΥ, καθηγητή Ιονίου Παν/μίου,</i> -Τιμοθέου μοναχού Σερραίου, ανέκδοτο στιχούργημα για τη Μονή Βαρλαάμ των Μετεώρων (β' μισό ΙΗ' αι.)	7
<i>ΣΩΦΡΟΝΗ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗ, καθηγητή Παν/μίου Θεσσαλονίκης,</i> -Οι απόψεις για την ελληνική γλώσσα της τελευταίας εικοσαετίας: αληθοφάνεια και αληθογνωσία	19
<i>ΦΩΤΙΟΥ ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, επ. καθηγητή Παν/μίου Αθηνών,</i> -Το σιγίλλιο του πατριάρχη Αντωνίου Δ' (1393) για τη Μονή του Σωτήρος των Μεγάλων Πυλών: Συμβολή στη διπλωματική και στα τοπωνυμικά της Δυτ. Θεσσαλίας	31
<i>ΝΙΚΟΥ ΜΑΛΑΒΑΚΗ, φιλόλογου,</i> -Χρηστικός Οδηγός Βιβλιογραφίας Νομού Τρικάλων	53

Β. ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

<i>ΑΧ. Γ. ΛΑΖΑΡΟΥ, ιστορικού - βαλκανολόγου,</i> -Πλάνες και πάθη πολέμων της ελληνικότητας των Βλάχων- Αρμάνων	231
<i>ΘΕΟΔΩΡΟΥ Α. ΝΗΜΑ, διδάκτορος ιστορίας,</i> -Αναζητώντας την ομηρική Ιθώμη. Περιοχή Φαναρίου ή Καλαμπάκα;	281
<i>ΕΛΕΝΗΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ, αρχαιολόγου,</i> Ο βυζαντινός επιτάφιος του Μεγάλου Μετεώρου (τελευταίο τέταρτο 14 ^{ου} αι.)	307
<i>ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, δασκάλου-σχολικού συμβούλου Π.Ε.,</i> -Οι εκ του Ν. Τρικάλων αξιωματικοί και οπλίτες, οι οποίοι έπεσαν υπέρ πατρίδος κατά τον Πόλεμο του 1940-41 και την περίοδο της Γερμανοϊταλικής Κατοχής 1941-1944	331

Γ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

<i>ΘΕΟΔΩΡΟΥ Α. ΝΗΜΑ, διδάκτορος ιστορίας,</i> Η «Συλλογή Δημωδών Ασμάτων της Ηπείρου» του Π. Αραβαντι- νού (Εν Αθήναις 1880) ως πηγή πληροφοριών για ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα της περιοχής Τρικάλων	383
---	-----

Δ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

<i>ΗΛΙΑ ΚΕΦΑΛΙΑ,</i>	
Το βροχερό φεγγάρι	425
<i>ΑΘ. ΜΑΝΗ,</i>	
Η Πυγολαμπίδα	429
–Σχόλια	431
– Νεκρολογία: Δημήτρης Αγραφιώτης (1948-1999).....	449
–Βιβλιοκρισίες	451
–Νέα βιβλία	465
–Οι δραστηριότητες του Φ.Ι.ΛΟ.Σ. Τρικάλων	471
–Επίτιμα μέλη του Φ.Ι.ΛΟ.Σ.	474
–Τιμηθέντες με το «Βραβείο Φιλίας Τρικάλων»	475
–Εκδόσεις του Φ.Ι.ΛΟ.Σ.	477